



Associazione per la Ricerca, la Divulgazione e
l'Educazione Ambientale

CONCORSO "ILLUSTRARE LA NATURA"

2° EDIZIONE
-REGOLAMENTO -

Art. 1 - DESCRIZIONE DELL'EVENTO

È indetta la seconda edizione del Concorso, di disegno naturalistico "ILLUSTRARE LA NATURA", promosso dall'Associazione per la Ricerca, la Divulgazione e l'Educazione Ambientale "ARDEA", con annessa mostra delle opere finaliste. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione incondizionata delle norme del presente regolamento. Possono partecipare al concorso tutti i cittadini italiani, anche residenti all'Estero, che alla data del 31 dicembre 2012 abbiano compiuto il 16° anno d'età. Le opere finaliste saranno esposte all'interno della struttura di Fondazione Idis - Città della Scienza (NA), durante la XXVII edizione dell'evento Futuro Remoto. Alle opere vincitrici di ogni sezione verrà assegnato un premio non in danaro, secondo le modalità di seguito descritte.

Art. 2 - ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Gli aspiranti partecipanti al concorso dovranno compilare l'apposita scheda d'iscrizione scaricabile dal sito www.illustrarelanatura.it o dal sito ufficiale dell'Associazione www.ardeaconlus.it, ed inviarla all'indirizzo illustrarelanatura@gmail.com. Contestualmente all'iscrizione, gli aspiranti partecipanti al concorso dovranno provvedere al pagamento di una quota di partecipazione dell'importo di € 10,00 (per spese di segreteria), da versare tramite bonifico bancario utilizzando il seguente codice IBAN: **IT - 47 - C - 02008 - 03464 - 000101869493** avendo cura di specificare nella causale la seguente dicitura: "Iscrizione al concorso Illustrare la Natura, 2ª Ed.". La quota di partecipazione potrà, altresì, essere versata direttamente presso la sede dell'Associazione, unitamente alla scheda di partecipazione. Si precisa che in caso di cancellazione dell'iscrizione o mancata partecipazione al concorso (anche per caso fortuito o forza maggiore o comunque in qualsiasi caso non imputabile direttamente o indirettamente all'organizzazione del concorso) o esclusione (le cui condizioni sono stabilite nel successivo art. 3) la quota di partecipazione non verrà in alcun caso restituita.

Art.3 - CARATTERISTICHE DELLE OPERE PARTECIPANTI

Le opere dei partecipanti dovranno possedere, inderogabilmente, i seguenti requisiti:



Associazione per la Ricerca, la Divulgazione e
l'Educazione Ambientale

a) **originalità** - le opere non dovranno aver partecipato ad altri concorsi e/o mostre e/o esposizioni di qualsiasi natura e tipologia, pena l'esclusione in qualsiasi fase del concorso, anche ad avvenuta consegna dei premi.

b) **artigianalità** - le opere dovranno essere realizzate esclusivamente utilizzando la tecnica del disegno a mano, senza impiegare in alcun modo supporti digitali o tecniche di collage, ad esclusione della sezione Zoologia Fantastica (come specificato nel successivo art. 4);

c) **bidimensionalità** - le opere dovranno essere realizzate su supporti cartacei o tela, mediante l'impiego di qualsivoglia tecnica, purché le dimensioni del supporto siano maggiori o uguali a 21x30 cm ed inferiori o uguali a 42x60 cm.

Le opere che non rispetteranno uno o più dei summenzionati requisiti verranno insindacabilmente escluse dal concorso.

Art. 4 - SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso è suddiviso in 5 sezioni:

- A) **AVES** - Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino gli uccelli inseriti nel loro ambiente naturale, oppure sotto forma di ritratto, o che colgano particolari aspetti comportamentali. Saranno altresì accettate in questa categoria opere che ritraggano particolari anatomici di specie o gruppi tassonomici appartenenti alla classe degli Uccelli.
- B) **MAMMALIA** - Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino i mammiferi inseriti nel loro ambiente naturale, oppure sotto forma di ritratto, o che colgano particolari aspetti comportamentali. Saranno altresì accettate in questa categoria opere che ritraggano particolari anatomici di specie o gruppi tassonomici appartenenti alla classe dei Mammiferi.
- C) **ANIMALIA** - Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino rettili, anfibi, pesci ed invertebrati inseriti nel loro ambiente naturale, oppure sotto forma di ritratto, o che colgano particolari aspetti comportamentali. Si ascrivono a questa sezione anche le rappresentazioni di fauna e scene di vita preistorica, o che raffigurino animali estinti in tempi recenti. Saranno altresì accettate in questa categoria illustrazioni che ritraggano particolari anatomici di specie o gruppi tassonomici appartenenti alle classi su citate.
- D) **BOTANICA** - Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino piante erbacee, arboree, funghi, licheni e piante spontanee nella loro interezza o in un loro singolo dettaglio; sia inserite ambiente naturale che sotto forma di ritratto.



Associazione per la Ricerca, la Divulgazione e
l'Educazione Ambientale

- E) ZOOLOGIA FANTASTICA - È la sezione speciale dedicata interamente al mondo del disegno digitale, in occasione della XXVII edizione di Futuro Remoto. Apparterranno a questa sezione tutte quelle opere che raffigurino specie animali fantastici e/o mitologici e che siano state prodotte con qualsiasi tecnica digitale, e che in nessun modo possono essere inserite nelle categorie su citate in quanto non realizzate a mano.

Gli aspiranti partecipanti al concorso potranno concorrere per una o più sezioni contemporaneamente, presentando al massimo 3 opere per ciascuna sezione, per un totale di massimo 15 opere.

La Giuria Tecnica si riserva comunque il diritto insindacabile di scegliere una sola opera per autore, per ogni sezione, meritevole di essere selezionato tra i finalisti. Solo in casi eccezionali di opere particolarmente meritevoli tale numero potrà essere incrementato a due opere per autore, per sezione.

Art. 5 - MODALITÀ DI CONSEGNA DELLE OPERE E TERMINI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Le opere dovranno pervenire, in una prima fase, esclusivamente in formato digitale. Quindi anche le opere realizzate a mano dovranno essere scansionate digitalmente. Le scansioni dovranno avere le seguenti caratteristiche: la digitalizzazione dovrà essere effettuata a 200 dpi, preferibilmente in rapporto 1:1 e qualsiasi sia la tipologia di file di acquisizione, questo dovrà essere convertito in jpg o jpeg.

Le scansioni digitali delle opere dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre il 1° Luglio 2013, a mezzo posta elettronica (illustrarelanatura@gmail.com) o consegnate direttamente a mano o spedite (cd o dvd), presso la sede dell'Associazione corrente in Napoli (80126), alla Via Ventilabro n. 6. pena l'esclusione dal concorso.

Agli stessi indirizzi dovranno pervenire altresì il modulo di iscrizione e quello di accompagnamento delle opere, debitamente compilati, anch'essi scaricabili dai siti www.illustrarelanatura.it o www.ardeonlus.it e - per i soli partecipanti non ancora maggiorenni - anche la liberatoria debitamente compilata e firmata da uno o entrambi i genitori esercenti la patria potestà.

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione al concorso, si autorizza l'Ass. ARDEA all'utilizzo delle scansioni pervenute per fini non lucrativi, ma funzionali allo svolgimento del concorso. Tali scansioni, infatti, verranno pubblicate sul sito www.illustrarelanatura.it appositamente per lo svolgimento della votazione della Giuria Popolare. Le foto non saranno in alcun modo scaricabili dal sito. I nomi degli autori saranno resi noti solo a fase di votazione ultimata, per non influenzare le Giurie.



Associazione per la Ricerca, la Divulgazione e
l'Educazione Ambientale

Art.6 - VOTAZIONI

A partire dal 15 Luglio 2013 si svolgeranno le votazioni della Giuria Tecnica e della Giuria Popolare, con le modalità di seguito descritte.

Giuria Tecnica - Le opere pervenute entro i termini di regolamento saranno sottoposte ad una valutazione espressa da un'apposita commissione di esperti (la cui composizione sarà resa nota ufficialmente successivamente sul sito www.illustrarelanatura.it e pubblicata in apposita sezione del sito) che determinerà 50 opere finaliste, 10 per ogni categoria, ed i relativi vincitori che accederanno alla fase espositiva, presso le strutture di Fondazione Idis - Città della Scienza.

Giuria Popolare - Contemporaneamente, dal 15 Luglio 2013 al 30 Settembre 2013 si svolgeranno le votazioni della Giuria Popolare, completamente on line, sul sito www.illustrarelanatura.it. Per tutti gli utenti del sito sarà possibile esprimere la loro preferenza tra tutte le opere pervenute entro i termini.

Tali votazioni determineranno 5 opere finaliste, una per categoria, che saranno esposte presso le strutture di Fondazione Idis - Città della Scienza, insieme alle 50 decretate dalla Giuria Tecnica.

Dal 1° settembre tutti gli autori selezionati saranno contattati per inviare le 55 opere finaliste in originale, e non in copia, inderogabilmente entro e non oltre il 30 Settembre 2013, presso la sede dell'Associazione corrente in Napoli (80126), alla Via Ventilabro n. 6, per partecipare all'esposizione.

Per le opere inviate a mezzo posta NON fa fede il timbro postale, ma l'aspirante partecipante assume su di se ogni rischio di mancato recapito postale.

Tutte le spese relative e connesse alla spedizione e alla restituzione delle opere sono a totale carico degli aspiranti partecipanti al concorso. In caso di danni accidentali delle opere spedite o di loro furto, durante tutte le fasi della manifestazione, l'Associazione non sarà tenuta ad alcun rimborso o risarcimento dei danni in favore degli autori delle opere o loro aventi diritto.

Art. 7 - VINCITORI ED ATTRIBUZIONE DEI PREMI

Per ogni sezione ci saranno due vincitori: uno decretato su valutazione insindacabile della Giuria Tecnica, composta da esperti nel settore scientifico e dell'illustrazione, ed un altro decretato su insindacabile parere espresso dalla Giuria Popolare, composta da tutti i visitatori del sito www.illustrarelanatura.it, che esprimeranno il loro voto. In caso i vincitori eletti dalle due Giurie coincidano nella persona di uno stesso autore, quest'ultimo avrà diritto ad



Associazione per la Ricerca, la Divulgazione e
l'Educazione Ambientale

entrambi i premi. In caso di rinuncia, invece, il premio verrà attribuito al candidato immediatamente successivo in classifica. Le valutazioni delle Giurie sono insindacabili.

I premi in palio per ogni sezione, per un valore complessivo di € 2000,00 (millesecento/00) sono:

- per i Vincitori eletti dalla Giuria Tecnica: buoni premio da investire in stage/workshop di disegno, illustrazione o altro presso le migliori scuole di illustrazione italiane, tra cui la Scuola Italiana di Comix e la Scuola del Fumetto di Milano;
- per i Vincitori eletti dalla Giuria Popolare: materiale e articoli di belle arti offerti dagli sponsor Maimeri S.p.A. (MI) e la ditta Gino Ramaglia s.r.l., corrente in Napoli (NA).
- Super-premio: L'Oasi Fiume Alento, sponsor del concorso, quest'anno offre un superpremio consistente in un contratto del valore di 200 € per la realizzazione di una tavola illustrata. Il vincitore del Superpremio sarà scelto unicamente dai rappresentanti dell'Oasi Fiume Alento, tra i finalisti del concorso decretati dalla Giuria Tecnica.

Durante l'esposizione delle opere finaliste, sarà organizzata una Cerimonia di Premiazione presso le strutture di Fondazione Idis Città della Scienza, la cui data sarà ufficialmente resa nota durante lo svolgimento del concorso sui siti www.illustrarelanatura.it e www.ardeonlus.it.

Art. 8 - PROPRIETA' INTELLETTUALE DELLE OPERE E FACOLTA' D'USO

Con la spedizione o consegna delle opere, i partecipanti al concorso, (che si dichiarano autori e quindi proprietari sia delle opere stesse che dei diritti intellettuali ad esse connesse) concedono a titolo puramente gratuito l'uso dei file digitali delle opere inviate al concorso, per finalità di pubblicazione sul sito web del concorso (www.illustrarelanatura.it) per espletare la votazione della Giuria Popolare, e sul sito dell'Associazione (www.ardeonlus.it) a concorso concluso, come documentazione ed archivio, facendo in quest'ultimo caso sempre riferimento all'autore dell'opera.

Le opere originali potranno essere ritirate solo al termine dell'esposizione, presso la sede ARDEA o ovunque esse si trovino per ragioni connesse alla organizzazione del concorso-mostra, in modalità che saranno poi definite. Oppure gli autori potranno richiedere la restituzione delle opere a mezzo posta, facendosi carico delle spese di spedizione. In caso di danni accidentali subiti dalle opere o di loro furto, durante la spedizione, l'Associazione non sarà tenuta ad alcun rimborso o risarcimento dei danni in favore degli autori delle opere o loro aventi diritto. Con la compilazione del modulo riferito al presente regolamento, i partecipanti, in base a quanto stabilito dal D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 sulla privacy, autorizzano il trattamento dei dati personali e la loro utilizzazione da parte dell'organizzazione unicamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso stesso.